

краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красноярская школа № 5»

Утверждено
И.о. директора
КГБОУ «Красноярская
школа № 5»
О.В. Пезнамова



« 3 / 08 » 2017

Согласовано:
Зам. директора по ВР
Злобина Е.В.



« 30 » 08 2017

Рассмотрено
на заседании М/О
Протокол № _____ от

« 30 » 08 2017г.

Рабочая программа изостудии
«Гармония»

учитель: Шафигулина А.А.

Красноярск, 2017г.

Программа обучения детей с умеренными и глубокими нарушениями умственного развития

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

■ Пояснительная записка

Включение изобразительной деятельности в программу школьного обучения детей с выраженной умственной отсталостью продиктовано традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания.

Изобразительная деятельность, так же, как игровая обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные. Это закономерно, поскольку школьники с выраженными нарушениями интеллектуального развития обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нем. Вместе с тем, имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети с выраженной

умственной отсталостью не овладевают навыками изобразительной деятельности. К 8 годам у них не сформирован интерес к изобразительной деятельности. Они не проявляют желание рисовать, недостаточно знают соответствующие предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисточки, краски) и не умеют ими пользоваться. Побужденные к деятельности взрослым, они хаотично, однообразно, без проявления эмоций, непродолжительное время действуют с карандашом (фломастером), не используют пространство листа бумаги для передачи изображения, не могут самостоятельно рисовать красками, пользоваться кисточкой. Действия детей лишены целенаправленности и игрового замысла. Выполненные рисунки не ассоциируются ими с предметами и явлениями окружающей действительности, часто они не могут узнать в изображении реальные предметы и явления.

Недоразвитие тех психических процессов и функций, которые

составляют основу изобразительной деятельности (познавательной активности, восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, речи), предметной, игровой, а также ограниченный жизненный опыт, несформированность представлений об объектах и явлениях окружающего мира обуславливают трудности детей с выраженными нарушениями интеллекта в овладении предметным изображением.

Задачами обучения изобразительной деятельности детей с выраженными интеллектуальными нарушениями являются:

- *формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- *развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- *формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок);
- *формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами,

явлениями, событиями;

*обучение приемам и средствам рисования, работы с красками.

*развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;

*обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

*совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;

*воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Основной формой обучения во внеклассной работе в школе является занятие изобразительной деятельностью. Процесс обучения детей с выраженной умственной отсталостью состоит из такой формы обучения как игра и рисование. Это особенно важно на первых этапах обучения ребенка, когда он не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего занятия на одном виде деятельности.

Педагог дополнительного образования продумывает содержание, объем и степень сложности каждого занятия в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения занятия создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

Успешность обучения детей с выраженной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых педагогом дополнительного образования. Их выбор зависит от содержания занятия, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с выраженной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приемы:

*совместные действия ребенка и взрослого (рисование «рука в руке»), действия по

подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

*действия школьников по образцу, особенно на занятиях декоративного рисования;

*действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;

*выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;

*предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;

*соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

*наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования;

*обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на занятиях рисования;

*использование рисунков в процессе других занятий (основы математических представлений, родная речь, музыкально-ритмических занятий и др.).

Работа по изобразительной деятельности включает: рисование карандашами, фломастерами, работу с красками и кисточкой, бумагой, тряпочкой и баночкой для воды, восковыми мелками. Каждая тема может быть реализована в течение двух-трех занятий. Содержание занятий планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Положительное влияние на ход проведения занятий оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, физминутки, которые будут поддерживать

интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего занятия. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки, пословицы и поговорки.

Для проведения занятий по изобразительной деятельности необходимо наличие материалов, чтобы обеспечить возможность проводить как групповые, так и индивидуальные занятия: бумага, простые и цветные карандаши, ластик, фломастеры, акварельные и гуашевые краски и кисточки №2, №3, №4, восковые мелки).

В программе определяются задачи обучения учащихся изобразительной деятельностью с 1-5 год обучения, а также предлагается примерное содержание работы. Предлагаемое содержание распределяется по годам обучения. Поскольку дети с выраженной умственной отсталостью представляют собой неоднородную по уровню психического развития, жизненному опыту, по возможностям овладения изобразительной деятельностью группу, педагог дополнительного образования отбирает содержание обучения для каждой группы с учетом уровня развития и психофизических особенностей детей.

Обучение изобразительной деятельности детей с выраженной умственной отсталостью осуществляется на занятиях во внеклассной работе.

■ Примерная программа

Первый год обучения

В процессе обучения детей изобразительной деятельности в 1 год обучения решаются следующие задачи:

*Выявление изобразительных возможностей детей. С этой целью проводится обследование детей, в ходе которого педагог дополнительного образования предлагает детям рисование по желанию (по замыслу). Проверяется умение принимать задание, выполнять самостоятельно, с помощью взрослого, пользоваться трафаретами (внутренними и внешними), рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура. В процессе наблюдений определяется ведущая рука, сформированность представлений об основных цветах (сличение цвета, название, показ с ориентировкой на образец), сформированность графических умений.

*Ознакомление учащихся с необходимыми атрибутами для изобразительной деятельности (цветные карандаши, ластик, кисточки №2, №3, №4, бумага, акварельные краски, баночка для воды, тряпочка, восковые мелки, и т. п.), со способами их использования, с процессом рисования, с изображением как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей.

С этой целью педагог дополнительного образования может рисовать мелом на доске, красками на большом листе бумаги, фломастером на соответствующей доске, на бумаге, прикрепленной к мольберту, понятное детям содержание («Петя идет в школу», «Маша и Вова катают мяч» и др.), простые и привлекательные предметы (шарики, конфетки, собаку, кошку и т. п.). Вся деятельность сопровождается яркими, эмоциональными высказываниями. Целесообразно на этом этапе:

*формировать интерес к изобразительной деятельности;

*закреплять представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и их свойствах (простые и цветные карандаши, ластик, фломастеры, восковые мелки, кисти, бумага, акварельные краски, баночка для воды,

тряпочка и др.);

*учить пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и др.;

*учить оставлять графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;

*учить узнавать собственные мазки на бумаге, называть изображение словами или звукоподражаниями;

*знакомить детей в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красным, желтым, синим;

*учить детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные произвольные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

*учить детей раскрашивать красками поверхность листа с помощью педагога дополнительного образования и самостоятельно;

*учить подражать действиям педагога дополнительного образования.

Второй год обучения

В процессе обучения изобразительной деятельности детей решаются следующие задачи:

*продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;

*закреплять представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, восковые мелки и др.) и их свойствах;

*продолжать учить пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и др.;

*учить рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; создавать сочетания прямых и наклонных линий;

*учить рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;

*учить рисовать простые геометрические фигуры (круг, квадрат) по точкам и

шаблонам;

*продолжать знакомить в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым, белым и черным;

*формировать пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина;

*учить ориентироваться на поверхности листа (низ, середина, верх);

*формировать представления о величине (большой - маленький, высокий- низкий, толстый- тонкий);

*продолжать учить раскрашивать красками поверхность листа с помощью педагога дополнительного образования и самостоятельно;

*учить раскрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;

*знакомить с приемами использования в рисовании цветных карандашей и красок;

*закреплять умение проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

*учить приемам декоративного рисования, закрепляя в процессе выполнения работы названия простых геометрических форм: круг, квадрат; цветов, используя в процессе декоративного рисования яркие, сочные цвета;

*развивать чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;

*учить детей рисовать краской, карандашами, фломастерами без задания;

*учить выполнять движения, которые соответствуют изображаемому объекту (капли — удары пальцев о пол; елка — стоять прямо, руки в сторону, пальцы рук широко расставлены и др.).

Третий год обучения

В процессе обучения изобразительной деятельности детей на этом этапе решаются следующие задачи:

- *продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- *закреплять умение пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и др.;
- *продолжать учить рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- *продолжать учить рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
- *учить рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) по точкам, шаблонам и самостоятельно;
- *закреплять в процессе изобразительной деятельности представления об основных цветах: красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный;
- *продолжать формировать пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина;
- *учить ориентироваться на листе бумаги (от низа, середины, угла листа);
- *продолжать формировать представления о величине (большой - маленький, высокий - низкий, толстый - тонкий);
- *продолжать учить детей самостоятельно раскрашивать красками поверхность листа;
- *учить раскрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
- *закреплять навыки и умения работы цветными карандашами и красками;
- *учить рисовать кистью, применяя приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- *продолжать развивать умение выполнять ритмичные движения в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- *продолжать учить рисовать карандашами, фломастерами без задания, работать с красками и кистью;
- *учить узнавать собственные мазки на бумаге, называть изображение словами или звукоподражаниями;
- *закреплять приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник), штрихов, мазков, точек;

*продолжать учить в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании;

*формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Четвертый год обучения

В процессе обучения детей изобразительной деятельности на этом этапе решаются следующие задачи:

*формировать интерес к изобразительной деятельности и продолжать потребность рисовать в свободное время;

*совершенствовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;

*продолжать учить рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;

*продолжать учить рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по точкам, шаблонам и самостоятельно;

*закреплять в процессе изобразительной деятельности представления об основных цветах: красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный;

*познакомить с цветосмещением;

*продолжать формировать пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;

*учить выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;

*закреплять приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник), штрихов, мазков, точек;

*продолжать учить в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании;

*учить рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные

предметы, называть их;

*продолжать формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Пятый год обучения

В процессе обучения изобразительной деятельности детей на этом этапе решаются следующие задачи:

*продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время;

*стимулировать самостоятельное рисование;

*совершенствовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;

*совершенствовать умение рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;

*закреплять умение рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) по точкам, шаблонам и самостоятельно;

*закреплять в процессе изобразительной деятельности представления об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), закреплять представления о коричневом, о голубом, оранжевом и других доступных детям цветах;

*формировать умение получать разные цвета путем смешения красок;

*продолжать закреплять пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;

*продолжать учить выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;

*закреплять приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), штрихов, мазков, точек;

*продолжать учить рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их; учить сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом;

*формировать умения работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Примерное содержание

Рисование точек, штрихов кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты): «Идет дождь», «Снег», «Падают листья» и др.

Раскрашивание кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми (вертикальными, горизонтальными) движениями листа бумаги с последующим его использованием, например для игры: зеленый цвет — «Луг», «Полянка»; синий цвет — «Небо», «Озеро», «Река»; желтый цвет — «Осень»; черный цвет — «Дорога», «Ночь» и т. п.

Раскрашивание кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми (вертикальными, горизонтальными) движениями листа бумаги, на котором предварительно восковым мелком или свечой нарисованы какие-либо изображения, например картинки с сюрпризом: «Плавают уточки», «Кошка», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Дерево», «Грибы» и др.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим нахождением их сходства с реальными объектами (животные, тучи, растения, люди и т. п.).

Рисование вращательным движением кистью, фломастером, карандашом: «Клубочки», «Моточки», «Волчок» и др. с предварительным выполнением движения в воздухе для создания их ритмического рисунка.

Рисование геометрических фигур по опорным точкам (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал) с последующим их раскрашиванием цветными карандашами, фломастерами, красками или штриховкой (вертикальные,

горизонтальные, прямые линии).

Рисование по точкам знакомых детям предметов (шапка, шарф, варежки, снеговик) с последующим раскрашиванием.

Рисование по точкам знакомых детям насекомых, птиц, животных, рыб (зайчики, мишки, бабочки, стрекозы, божья коровка и др.)

Рисование по трафарету знакомых предметов симметричной формы с дорисовыванием второй половины самостоятельно или по опорным точкам (морковь, огурец, яблоко, груша, игрушки, геометрические фигуры и др.) с последующим их раскрашиванием.

Создание узоров и изображений предметов из геометрических фигур, нарисованных по трафаретам («Коврики», «Снеговик», «Будка для собаки», «Скворечник», «Елочки в лесу», «Грузовик» и др.).

Рисование по трафарету домашних и диких животных, птиц и т. п. с дорисовыванием недостающих элементов (хвост, уши, клюв, лапа и т. п.).

Рисование по точкам, трафарету и самостоятельно деревьев, ягод, грибов, овощей, фруктов и т. п.

Рисование по точкам на формирование пространственных представлений:

(волны, изогнутые линии) верх – низ, влево - право.

Рисование орнамента из геометрических фигур и растительных форм.

Рисование деревьев, имеющих различные по толщине стволы и различные внешние признаки (например: яблоня и дуб, дуб и береза и т. п.).

Обрисовывание контуров человеческого тела, ладоней, стопы, предметов, геометрических фигур с последующим их раскрашиванием и обыгрыванием (например, создание «портретной» галереи учащихся класса и педагога).

Создание композиций с помощью эстампов.

Тематическое рисование красками, фломастерами, карандашами: «Идет дождь», «Идет снег», «Следы на снегу», «Выросла трава», «Листопад», «Золотая осень», «Новогодняя елка», «Новогодний праздник», «Деревья весной», «Лето», «Твой дом», «Твоя школа», «Колобок», «Теремок» и т. п. с использованием трафаретов,

обводок по контурам и самостоятельной изобразительной деятельности учащихся;

Рисование по трафарету знакомых цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.

Рисование по трафарету знакомых букв А, О, У, С, М, Х, Ш, Л, Ы, Н, П, Т, Р, К, И,
З.

Рисование цифр и букв на доске мелом, на бумаге фломастером, на подносах с увлажненным песком или с манной крупой пальцем.

Тематическое рисование иллюстрации к сказкам, стихам, рассказам. Декоративное рисование открыток к календарным праздникам: Дню учителя (осенние листья, цветы); Новый год (снеговик, снежинки, бусы); 8 Марта (весенние цветы); 1 мая (цветы, флажки, голуби, веточки с зелеными листьями).