

краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красноярская школа № 5»

Утверждаю:
И.о. директора
КГБОУ «Красноярская
школа № 5»
О.В. Незнанова



Согласовано:
Зам. директора по ВР
Злобина Е.В.

Рассмотрено
на заседании М/О
Протокол № 1 от

« 01 » 09 2017

« 1 » 09 2017

« 30 » 08 2017г.

Программа по шумовому оркестру
«Непоседы»

Учитель: Н.Г.Черняева

Пояснительная записка

Современное понимание проблемы музыкального обучения детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе принципа деятельности и творческой игры. Приобщение к музыке наиболее естественно происходит в активных формах совместного музицирования (игра на музыкальных инструментах, пение, движение), которое должно составлять фундамент для музыкального воспитания детей.

Данная образовательная программа направлена на работу с детьми с легкой, умеренной и тяжелой умственной отсталости. Программа «Непоседы» основывается на методике К. Орфа «Музыка для детей».

В программе используются:

Речевые упражнения. Развивают у ребенка чувство ритма, способствуют формированию правильной артикуляции, показывают разнообразие динамических оттенков и темпов. Эта форма работы подходит для общего музыкального развития.

Музыкально-двигательные упражнения. Активные упражнения подготавливают детей к спонтанным двигательным выражениям, учат изображать настроения и звуки с помощью элементарных движений – хлопков, щелчков, притопов.

У детей вырабатывается скорость реакций, умение ждать и находить момент вступления. Выполняя музыкально-двигательные упражнения, ребенок исполняет и творит одновременно, он начинает воспринимать музыку через движение.

Игры с инструментами. Этот вид деятельности совершенствует ранее приобретенные ребенком навыки владения темпом, динамикой, ритмом. Дети учатся взаимодействовать между собой и легко развивают чувство ансамбля.

Творческий процесс игры на музыкальных инструментах постепенно учит детей различать тембровое звучание инструментов. Ударные и шумовые музыкальные инструменты можно изготовить самостоятельно.

Элементарный музыкальный театр. Этот элемент представляет собой интегративную игровую форму деятельности, предполагающую одновременное воздействие музыки, движения, танца, речи и художественного образа в изобразительной игре (музыкальные игры).

В процессе занятий в комплексе решаются методические задачи, которые ставились и в других видах работ с детьми. Это – развитие молодого подрастающего поколения, только с более творческим подходом, что помогает корректировать и адаптационные возможности в социальной среде.

За два года обучения дети учатся играть на простых музыкальных инструментах. Дети развиваются в игре, поэтому на занятиях используются различные её варианты: логоритмика, прибаутки, заклички и т.д. Слушая народные композиции, композиторов - классиков, современников ребенок познает истоки и культуру своего народа, а также знакомится с культурой народов других стран.

Программа включает в себя 5 разделов:

- Вводный
- Оркестр. Инструменты оркестра
- Средства музыкальной выразительности
- Народное творчество
- Культура Красноярского края

Через все разделы проходит работа по основным направлениям: хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки, видео-просмотр и беседы о музыке, развитие элементарных средств музыкальной выразительности.

Цель программы: Создание условий для наибольшего самовыражения обучающихся. Воспитание духовно-нравственное начало личности. Развитие творческих способностей, музыкального вкуса, общей культуры учащихся.

Достижение цели обеспечивается решением следующих задач:

Выработать умения и навыки правильной игры на детских музыкальных инструментах. Дать основы средств музыкальной выразительности: темп, ритм, динамика и т.д..

Развивать музыкальную память, чувство ритма, координацию и ориентировку в пространстве через игру на ДМИ (детских музыкальных инструментах, логоритмические игры, музыкальные игры, разучивание песен).

Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение. Развивать коммуникативные навыки. Сплочение детского коллектива через групповую деятельность.

Развивать эстетические, музыкальные, творческие способности, воображение.

Дать определенный объем знаний в области истории развития музыкальной культуры, народного творчества. Познакомить с творчеством русских композиторов, с культурой Красноярского края. Дать понятие о музыкальных стилях.

Формировать у детей интерес к культуре своего народа. Воспитать чувство национальной гордости. Воспитывать интерес и любовь к музыке.

Для решения поставленных задач необходимо использовать следующие методы:

1. Общепедагогические:

- репродуктивный (вербальный, невербальный);
- проблемно-поисковый;
- креативный (творческий).

2. Музыкального воспитания:

- ансамблевый;
- индивидуальный;
- оркестровый, хоровой.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Методы: наглядно-демонстративный, практический, индивидуальный.

Обеспечение: детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, аудио и видео записи, пианино.

Ожидаемый результат

В процессе изучения дисциплины учащиеся должны знать:

Элементарные музыкальные термины: темп, ритм, длительности, динамика, регистр.

Понятие: шумовой оркестр, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, духовой оркестр.

Знать основные инструменты симфонического, шумового, духового оркестров, оркестра народных инструментов.

Основные направления видов искусств Красноярского края, достопримечательности Красноярского края.

В процессе изучения дисциплины учащиеся должны уметь:

Слышать, различать и исполнять темп и ритм произведения.

Играть свою партию в ансамбле.

Отличать музыкальные инструменты по форме и звучанию.

Владеть элементарными приемами игры на детских музыкальных инструментах.

Отличать народную музыку от других музыкальных произведений.

Формы текущего контроля: диагностика.

Формы промежуточного контроля: участие в школьных и внешкольных мероприятиях, конкурсах, концертах.

Основные компетенции

Предметная – знать и уметь применять знания полученные на занятиях.

Социальная – соблюдение норм культуры поведения на занятии, концерте, в социуме. Умение общаться со сверстниками.

Коммуникативная – овладение средствами общения (беседа, пение, диалог, монолог). Участие в мероприятиях - презентационная деятельность. Развитие чувства коллективизма.

Здоровьесберегающая – соблюдать охрану голоса, следить за осанкой, умение правильно работать с детскими музыкальными инструментами.

Содержание программы

Вводный раздел

Учащимся дается понятие о деятельности на занятиях «Шумового оркестра». Знакомство с правилами и приемами игры на ДМИ. Введение в новую тему.

Оркестр. Инструменты оркестра.

Учащиеся знакомятся с понятием «оркестр» и его составом. В процессе обучения учатся различать виды оркестра, музыкальные инструменты оркестра в процессе его воспроизведения. Также дается элементарное представление о возникновении музыкальных инструментов. В практической части занятий дети обучаются элементарным приемам игры на детских музыкальных инструментах.

Средства музыкальной выразительности

Учащиеся знакомятся с понятием «средства музыкальной выразительности», терминами *темп, ритм, динамика, штрихи и т.д.* В практической части занятия знания о средствах музыкальной выразительности закрепляются выполнением упражнений на их развитие, слушанием музыки и игрой на ДМИ.

Народное творчество

Знакомство учащихся с понятием «фольклор». Расширение знаний о музыкальном фольклоре. Исполнение народных песен (пение, элементарная игра на ДМИ), слушание, видео-просмотр записей в исполнении народной музыки оркестром, солистов, хоровых и ансамблевых коллективов. Знакомство с народными праздниками и традициями русского народа.

Культура Красноярского края

Учащимся даются элементарные знания о достопримечательностях Красноярского края связанных с музыкальным искусством. Знакомство с хоровыми коллективами исполняющими народную музыку, а также с творчеством оркестра народных инструментов г.Красноярска (аудио и видео записи).

Примерный музыкальный материал

- Русские народные песни
- Каравай
- Во поле береза стояла
- Калинка
- Потешки («Андрей-воробей», «Сорока» и т.д.)»
- Залички
- Частушки

1. Васильев Ю.А., Широков А.С. «Рассказы о русских народных инструментах», М.: Советский композитор, 1986г.
2. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М: Владос, 2000г.
3. Михеева Л., Арановский М., Фрумкин В. «Поговорим о музыке». Занимательный словарь школьника. Издание 2-е, издательство «Музыка» Ленинград, 1969г.
4. Шалаева Г.П. «Музыка», М: Эксмо, 2005г.
5. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг», С-П, 2000г.
6. Анфилов Г.»Физика и музыка», Государственное Издательство Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР МОСКВА 1962
7. Михеева Л.В. «Музыкальный словарь в рассказах», М: Советский композитор, 1984г.
8. Музыкальный калейдоскоп Красноярского края. Методическое пособие. 2 класс. Красноярск, 2008.
9. Серёдкина Л.Е. «Музыкальный словарь для учащихся», Иркутск: Изд-во «Макаров С.Е.», 2000г.

Перечень наглядных и других пособий

Название темы	Наименование слайдов, наглядных и других пособий
<p>Вводный раздел</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях, экскурсиях, концертах. - Знакомство с понятием фольклор, детскими музыкальными инструментами. - Оркестр. - Инструменты шумового оркестра. - Инструменты оркестра народных инструментов. - Инструменты симфонического оркестра. - Инструменты духового оркестра. <p>Средства музыкальной выразительности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Темп. - Ритм. Метроритм. - Динамика. - Штрихи. - Мажор и минор. - Табулатура. <p>Народное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> - Русские народные песни. - Русские народные инструменты. - Русские народные танцы. - Музыкальная культура народов других стран. <p>Культура Красноярского края.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Народы Красноярского края. Музыка Красноярского края. - Композиторы и поэты Красноярского края. - Писатели и художники Красноярского края. - Искусство Красноярского края (театры, музеи, архитектура и т.д.). 	<p>Таблицы, презентации (ИКТ) с изображением и звучанием шумового, симфонического, духового оркестра и оркестра народных инструментов. Таблица табулатуры. Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Таблицы и карточки: темп, длительности, динамика, штрихи, термины, характер и настроение музыки.</p> <p>Наглядность с изображением национальных костюмов. Аудио и видео записи концертов народных хоров, танцев, оркестра народных инструментов и т.д.</p> <p>Картинки и видеозаписи достопримечательностей Красноярского края. Изображения картин художников Красноярского края. Картинки и видеозаписи с изображением национальной культуры народов Красноярского края.</p>